



BESZÁMOLÓ A KODÁLY M VÉSZETI FESZTIVÁL MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL 2017. július 16 – 28.

1. A Kodály M vészeti Fesztivál szakmai programjának részletes leírása, részvevőinek bemutatása

A Kodály M vészeti Fesztivál 2017. évi rendezvényeit – hagyományainkhoz híven – együttműködésben rendeztük meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetével. Az intézet igazgatója, dr. Nemes László Norbert a fesztivál művészeti tanácsadója évek óta. A fesztivált idén Kodály Zoltán halálának 50. és születésének 135. évfordulója tiszteletére rendeztük meg. Emiatt szinte minden koncerten elhangzott legalább egy Kodály műve. A Kodály Intézet a fesztivállal egyidőben szervezte meg a 29. Nemzetközi Kodály Szemináriumot.

A két rendezvény közös megnyitója 2017. július 16-án a 20 órakor volt a F téri Szabadtéri Színpadon. Sebestyén Márta fesztivál megnyitója után Kodály Zoltán Székelyfonó című műve hangzott fel. A Kecskeméti Szimfonikus Zenekart Medveczky Ádám vezényelte. Közreműködött: Felber Gabriella, Wiedemann Bernadett, Haja Zsolt, Kiss Tivadar, Újvári Gergely, valamint a Magyar Rádió Énekkara.

A koncert előtt 18 órakor a Hírös Agóra Kulturális Központban a fametszés világhírű mesterének, Domján Józsefnek kiállítását nyitotta meg dr. Tarján Gábor művészettörténész. Brácsán közreműködött a képzőművész fia.

Július 17-én 20 órakor a Városháza díszudvarában „Serkenj fel” – címmel Sebestyén Márta és vendégei indultak Kodály nyomába, és sorral tisztelgették a Mester előtt. Sebestyén Márta vendégei voltak: Andrejszki Judit, Szabó Zsolt, a kecskeméti Scherzo Vegyeskar, Agócs Gergely és a Folkembassy, valamint a Haraszi ikrek. Az este főszereplője édesanyját, Sebestyénné Farkas Ilonát is színpadra szólította: a koncert zárószámát, Kodály A magyarokhoz című művét – a közönséget is énekre fogva – a kiváló zenepedagógus, karvezető, a Békéscsaba-i Zenei Napok kórustalálkozóinak Magyar Érdemrend Tisztikeresztjével kitüntetett művészeti vezetője dirigálta. Az udvart zsúfolásig megtöltött közönség sokáig ünnepelte a művészt és vendégeit.

Július 18-án 21 órakor ismét a díszudvarba invitáltuk a közönséget. Milos Forman: Amadeus című filmje a nagy zeneszerző életét mutatta be sok zenével, nagy közönség sikerrel.

Július 19-én 20 órakor a Református Újkollégiumban Kodály – Énekszó címmel a mester legszebb dalaival ismerkedhetett meg az érdeklődő közönség. A műveket mellett elhangzottak

népdalfeldolgozások is Wiedemann Bernadett, Horti Lilla és Pataki Bence előadásában, Virág Emese zongora kíséretével.

Július 20-án 21 órakor a Városháza díszudvarán egy ausztrál film magyarországi díszbemutatóját láthatta a szakmai közönség. *When we singing* (Amikor énekelünk...) címmel egy ausztrál zenepedagógus, - aki a Kodály módszert oktatja Ausztráliában – mutatja be a zene szerepét életünkben.

Július 21-én egy érdekes bemutatóra került sor. 19 órakor a F téren, a Kéttemplom közben a Kecskeméti City Balett és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóinak (Kiss Diana, Erdős Attila, Gulyás Bence) közös performanszát láthatta és hallgathatta az érdeklődő közönség. Az énekekre és a kortárs táncra komponált különleges programban az előadók együtt értelmezték újra Kodály Zoltán dalait.

Este 20.30-kor került sor a Városháza udvarán *Összhang* címmel a Kecskeméti City Balett előadására, melyben Kodály Zoltán életének legjelentősebb pillanatai elevenedtek meg.

Július 23-án 20 órakor ismét a Városháza udvarára vártuk a zeneszerető közönséget. A világhírű Kelemen Kwartett adott nagyszerű koncertet. Kodály Zoltán ritkán játszott és nehéz megvenni mutatták meg nekünk (I. vonósnégyes, Duók hegedűre és csellóra)

Július 24-én 20 órakor a Piarista templomban két fantasztikus kórust hallhattunk. A Holland Nemzeti Ifjúsági Kórus és az Új Liszt Ferenc Kamarakórus hangversenyét élvezhettük.

Július 25-én este 20 órakor a Barátok templomában az Amerikából érkezett Columbus Children's Choir adott koncertet nagy sikerrel.

Július 26-án először 17.30-ra az Ifjúsági Otthon udvarára vártuk a gyerekeket, akiknek az Apnoé zenekar adott népzenei gyermekkoncertet *Binde bácsi kecskéi* címmel.

20 órakor a Városháza udvarán pedig *Amadinda +* címmel az Amadinda együttes adott fergeteges koncertet (a szakadó eső ellenére). Vendégeket is fogadtak, kecskeméti ifjú tehetséges fiatalokat, akikkel együtt is játszottak. Gerhát Balázs (hegedű), Radvai László (gordonka) és Beke Márk (harsona) egyaránt bizonyította tehetségét. Utóbbi fiatal muzsikussal és kíséreléssel – a három „virtuóz” játéka során zongorán Gerhát László megkódolt közre – különösen nagy közönségsiker aratott. Produkciójuk alatt ugyanis az addig csak erőszakkal támadó idjárás bekeményített, a komoly cseppekben megeredés miatt azonban csak a nézők egy része fogta meneküléssel, a színpadon játékosok kitarítottak, meg sorukat rendben befejezték.

A gyerekeknek és reméljük a zenekarnak is örök emlék marad ez a koncert.

Másnap, *július 27-én* a mesterkurzusok zárásaként hallgathatták meg az érdeklődők a Református Újkollégium dísztermében a hallgatók bemutatóját, azt hogy a kurzusok alatt mit tanultak.

Július 28-án 20 órakor a Nagytemplomban rendeztük meg a Kodály Fesztivál zárókoncertjét. A Kodály Filharmónia Debrecen két ritkán hallott Kodály művet adott elő (Concerto, Szimfonia)

A fesztivál záróhangversenye közös énekléssel fejeződött be. A 29. Nemzetközi Kodály Szeminárium résztvevői dr. Nemes László Norbert Bartók–Pásztory-díjas karnagy vezényletével Kodály Zoltán Esti dalát szólaltatták meg, az éneklésbe a közönség soraiban ülők is bekapcsolódhattak. Az est méltó befejezése volt a Kodály Fesztiválnak.

Határozott szándékunk, hogy Kecskemét lakossága magáénak érezze a fesztivált. Tavaly elindítottunk egy hagyományt, melyet ez évben folytattunk. Azt szeretnénk, ha ezek a mini koncertek felhívnák a lakosság figyelmét a fesztiválra. A szabadtéri zenélések olyan érdekes, figyelemfelhívó muzsikák a koncertek előtt 19 órakor, amelyek kedvet csinálnak a hangversenyek meghallgatásához is. A térszene sorozat, mely a F téren, a rendezvénytéren volt, a Kodály Iskola tanulói és tanárai részvételével zajlottak. A mini koncerteknek nagy sikere volt.

Színvonalas és értékes eladásokat hallgathattak az érdeklődők. Nagyon sok pozitív visszajelzést kaptunk, ezért célunk, hogy a következő fesztiválon még több ilyen mini koncertet szervezzünk más helyszíneken is.

A 29. Nemzetközi Kodály Szemináriumra a világ 31 országából 164 zenepedagógus, karvezet és eladómvész érkezett Kecskemétre. A csoportok tagjai különböző városokban működő zeneakadémiák növendékei voltak, de részt vett a programban egy kínai középiskolás kórus is. A napi program kórusénekléssel kezdődött, ezt követték a szolfézs órák. A délutáni programban lehetőség volt a választható tantárgyakat felvenni. Ilyen foglalkozás volt az énekes gyermekjátékok, a karvezetés vagy magánének óra. Ezeket az órákat követték a különböző tematikájú helyfoglalkozások, hetente 7 különböző témában. Így például óvodai zenei nevelés, általános és középiskolai zenei nevelés, szolfézs oktatás hangszeres diákok számára, Kokas pedagógia, Kodály kórusművei, stb. A Szeminárium programját bemutató tanítások is gazdagították. A kurzusok résztvevői énekeltek a nyári kurzus kórusaiban. A kórusok július 27-én önállóan sorral szerepeltek a Kodály Művészeti Fesztivál egyik hangversenyén, illetve felléptek a Fesztivál záróhangversenyén.

Karvezetés Mesterkurzusok

1. gyermekkórusok – vezetője: Thész Gabriella,
2. ifjúsági kórusok – vezetője: Wilma ten Wolde (Hollandia). Jerene Verburg (Hollandia)
3. vegyeskarok – vezetője: Erdei Péter.

A kurzus munkájában vendég kórusok is részt vettek: Columbus Children's Choir (USA), National Youth Choir of the Netherlands (Hollandia) és az Új Liszt Ferenc Kamarakórus.

A vendég kórusok a résztvevők karnagyok vezényletével felléptek a Fesztivál egyik hangversenyén.

Szólóének Mesterkurzus vezetői Darázs Renáta, Klézli János és Hajdu Roland voltak. A kurzus résztvevői az európai és magyar dalirodalom remekeivel foglalkoztak, külön figyelmet fordítva Kodály Zoltán, Bartók Béla, valamint az évfordulós zeneszerzők W.A. Mozart és Kurtág György munkásságának.

A résztvevők a Mesterkurzusok záróhangversenyén mutatkoznak be.

Zeneszerző kurzus zenepedagógusok számára

A résztvevők Varga Judit zeneszerző vezetésével a kreatív képességek fejlesztésével foglalkoztak, melyek a zeneszerzői tevékenység kibontakoztatásához szükségesek: harmonizáció (klasszikus, romantikus és modern), ellenpont és formai gyakorlatok. Játékos gyakorlatok a gyerekek számára az iskolai zenei nevelésben.

A szokásoknak megfelelően a kurzus végén kérdőíves felmérést végeztünk, melyben arra kértük a résztvevőket, értékeljék a kurzusok tematikáját, az oktatás színvonalát, a szállás körülményeket, a Kodály Művészeti Fesztivál programjait és vártuk észrevételeiket és javaslataikat. A beérkezett kérdőívek alapján megállapítható, hogy mindenki kiemelte az oktatás és a szervezés magas színvonalát, és szívesen visszatérne egy újabb kurzusra. 96% kiválóan minősítette a rendezvényt, 3% jónak találta a programokat, és csupán 1% tett, elsősorban a különböző kurzusok tematikájával kapcsolatban észrevételeket.

2./ Szakmai vonatkozások, hatások, tapasztalatok.

A Kodály M. vészeti Fesztivál rendezvénye több meghatározó pillanatot is hozott. Sebestyén Márta nemcsak énekszóval tisztelgett Kodály Zoltán emlékére, hanem legszemélyesebb kötetét is megosztotta a Városháza hangulatos udvarát csaknem teljesen megtöltő zeneszeretők közönséggel.

A Kodály Promenádon az operaénekesek és a táncművészek által teremtett titokzatos, olykor meglepően akrobatikus és szuggesztív szoborvilág különleges hangulatot teremtett Kecskemét belvárosában. A Harangozó-díjjal kitüntetett Barta Dóra táncművész, érdemes művész koreográfiájában – a produkció rendezője Almási Tóth András volt – a magyar költészet gyöngyszemei Kodály Zoltán népi alapokon nyugvó zenéjével szövetségre lépve különleges lélektani megfogalmazást nyertek, a modern emberről nyújtottak megdöbbentő látványt. A fő téma a magány és a reménytelen szerelem, a helyüket kereső, bolyongó emberek, az egyedüllétre ítélt érzékeny személyiségek, a város kuszaságában tévelygők voltak. Szoborrá fagyott figurákat vagy éppen megelevenedő, szinte érzelmeket kereső szobrokat, az önkeresés útjára lépő alakokat láthattak az érdeklődők, köztük igen sok kisgyermekes család, akik a korábbi időpontban belvárosi sétájukat szakították meg a különleges előadás miatt.

A program második fele, immár a Városháza udvarán, Kodály Zoltán életének legjelentősebb pillanatait idézte meg, kompozíciói közül a Nyári este, a Románcé, az Adagio és az Intermezzo csodálatos dallamai csendültek fel érzékeny, szemet és lelket egyaránt gyönyörködtető táncszínházi előadásban. Egy székely népmese is elhangzott, amelyben egy furfangos koldus nincstelensége ellenére agyafúrtságával túljár mások eszén és jól meg is gazdagodik – mindezt játékos, mozgásszínházi előadásban élvezhették az érdeklődők.

A 16 és 29 év közötti lányokból álló Holland Nemzeti Ifjúsági Kórus rendszeresen szerepel Hollandiában és a világ más országaiban, kecskeméti lélekemelő éneklésük bizonyította: meghívásaikat nem véletlenül kapják. A hangverseny utolsó zenei blokkjában az Új Liszt Ferenc Kamarakórus előadásában Kodály Zoltán három népszerű kórusműve hangzott elő. A Székely keserves, a Norvég leányok és a Békesség-óhajlás hatalmas vastapsot kapott, csakúgy, mint a két énekkar koncertet záró közös éneklése, Kodály Esti dala.

A Jeanne Wohlgamuth vezette 13-18 éves gyerekekből álló Columbus Children's Choir inkább érett női hangzásra emlékeztető módon szólaltatta meg a műveket. A kórus tagjai karnagyuk legapróbb kézmozdulataira is bámulatos érzékenységgel reagáltak. A muzsika iránti szeretetük, elkötelezettségük elbővítette a koncert hallgatóit, megérdemelten kaptak vastapsot a Barátok templomát teljesen megtöltő zeneszeretektől.

Az Amdinda+ koncerten az ifjú tehetségek nemcsak óriási ovációt kaptak a nézőktől, de a fővárosi művészek gratulációit is fogadhatták. Út hangszeres játékokat hallgatva és egy-egy darab elhangzása után elismerésüket hangos brávóval is jelezve a világhírű zenészek fejében talán még az is átfuthatott, hogy új „Amadinda” született.

Szintén mindig fontos feladatunknak tartjuk, hogy a fesztiválon a gyermekek számára is szervezzünk hangversenyt, bevezessük őket is a komolyzene világába. Ez évben az Apnoé zenekar élvezetes előadása segítette a fenti célunk megvalósítását. A siker egyértelművé tette számunkra, hogy ezt a kezdeményezést folytatni kell.

3./ A megvalósítás körülményei, eredményessége

A fesztivál látogatóinak nagy része külföldi volt, de érkeztek Budapestről, Szegedről és Kecskemét vonzáskörzetéből is érdeklődők, valamint természetesen Kecskemét városából. A

Kodály M vészeti Fesztivált a Liszt Ferenc Zenem vészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetének szakmai támogatásával, Kecskemét Megyei Jogú Város megbízásából valósítottuk meg. Az anyagi feltételeket Kecskemét városa, a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma biztosította, melyet a jegybevételrel egészítettünk ki.

A koncerteket a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központban, a Barátok Templomában, a Református Újkollégiumban, a Piarista templomban, a Nagytemplomban, a Hírös Agóra Ifjúsági Otthon udvarán, a f téren, valamint új helyszínként a Városháza díszudvarában rendeztük. A technikai feltételeket a Hírös Agóra Kulturális Központ eszközeivel biztosítottuk, melyet alkalmanként kiegészítettünk. A személyi feltételeket a Hírös Agóra Kulturális Központ dolgozói biztosították.

22 programot szerveztünk, 14 hangversenyt és egy kiállítási programot, valamint 7 térzenét. Az összes programból 12 ingyenes volt. A szakmai érdeklődők mesterkurzusokon vehettek részt. Az összes látogató 5896 fő volt, melynek 70%-a külföldi. A rendezvényeken 629 előadó lépett fel. Az összes bevétel körülbelül 50%-a Kecskemét város támogatása, 15%-a pályázati pénz, 10%-a jegybevétel és 25 %-a egyéb bevétel.

A Kodály M vészeti Fesztivál eseményei idén is igen magas színvonalúak és nagy sikert hozó rendezvények voltak, méltóak a Mester évfordulóinak megünneplésére.

A fesztivál sajtó megjelenései

➤ Írott sajtó: Pesti M sor július havi számában 1/1 oldal hirdetés, + 1 o. PR cikk, Petőfi Népe, Kecskeméti Lapok, Lokál

➤ Elektronikus megjelenések: hiros.hu, keol.hu, baon.hu, kecskemét.hu napi tudósítás
Média megjelenések:

- televíziók: Kecskeméti Televízió, M5, Duna Televízió
- rádiók: Kossuth Rádió, Katolikus Rádió, Bartók Rádió, Gong Rádió
- <http://hiros.hu/kultura/kodaly-muveszeti-fesztival-2017>
- <https://www.programturizmus.hu/ajanlat-kodaly-fesztival-kecskemet.html>
- <http://montazsmagazin.hu/kodaly-muveszeti-fesztival-2017-kecskemet/>
- <http://www.hirosagora.hu/kodaly-muveszeti-fesztival-2017>
- <https://www.facebook.com/Kod%C3%A1ly-M%C5%B1v%C3%A9szeti-Fesztiv%C3%A1l-1708681755815367/>
- <http://www.bacstudastar.hu/kodaly-muveszeti-fesztival>
- <http://kecskemet.hu/?r=1603>
- <http://keol.hu/kecskemet/vasarnap-kezdodik-a-kodaly-muveszeti-fesztival-kecskemeten>
- https://issuu.com/hirosagora/docs/kodaly_fesztival_2017_kiadvany
- <http://keol.hu/kecskemet/kodaly-fesztival-2-het-11-koncert-3-kiallitas-kecskemeten>
- <http://www.momus.hu/article.php?artid=7079>
- <http://museum.breuerpress.com/2017/07/12/vasarnap-kezdodik-a-kodaly-muveszeti-fesztival-kecskemeten/>
- <http://folkembassy.hu/wordpress/events/event/kodaly-muveszeti-fesztival-kodaly-nyomaban/>
- http://inforadio.hu/kultura/2016/07/18/indul_a_kodaly_muveszeti_fesztival/
- <http://www.fesztivalszovetseg.hu/archivum?id=20150916150511>
- <http://www.gongradio.hu/aktualis/kozelet/247920-a-szekelyfonoval-kezdetet-vette-a-kodaly-muveszeti-fesztival>

- <http://trendalelke.hu/index.php/bestof-blog/item/2020-vasarnaptol-nyitott-hangversenyteremme-valtozik-a-kecskemeti-foter>
- <http://domjanart.hu/kiallitas-a-kecskemeti-kodaly-muveszeti-fesztivalon/>
- <https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/nepzenei-fesztivalla-alakult-varoshaza-udvara-937369/>
- <https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/vilaghiru-enekesek-kodaly-muveszeti-fesztivalon-930925/>
- http://kecskemetiv.hu/s_inews/i_32/i_109243
- http://kecskemetiv.hu/sa_hirek/index.html?search=kod%C3%A1ly+m&x=11&y=16
- www.m5tv.hu/video-lejatszo/amerikai-gyermekkoros-a-kodaly-fesztivalon
- www.m5tv.hu/video-lejatszo/kultura-osszefoglalo-2017-07-24-i-adas
- <http://gong.hu/?q=kod%E1ly+m%FBv%E9szeti+fesztiv%E1>

Bak Lajos
ügyvezet igazgató